

SILMO

Paris

LE MONDIAL DE L'OPTIQUE

Bienvenue aux visionnaires !

23 > 26 SEPTEMBRE 2022

PARIS NORD VILLEPINTE



CONCOURS DESIGN OPTIQUE : LES NOMINÉS !

Avec pour enjeu de stimuler la **création** et la **volonté d'être un tremplin** pour les futures générations de designers, le SILMO PARIS a lancé le Concours Design Optique en ce début d'année.

Pour cette première édition, le concours est présidé par **Emmanuel GALLINA**, designer réputé pour son éthique créative, son sens de la cohérence et son authenticité. Diplômé de l'E.N.A.D (Limoges) et de l'I.A.V (Orléans), il approfondit ses connaissances au Politecnico de Milan en obtenant un diplôme de Master en design & management. Exerçant son art entre Bordeaux et Milan, Emmanuel GALLINA dessine, signe du mobilier et des objets pour des grandes marques, et aménage des lieux et des intérieurs dans le monde entier.

Début juillet, les membres du jury se sont réunis pour évaluer les projets reçus et retenir les plus pertinents.

Pour rappel, le **Concours Design Optique** était ouvert à tous les étudiants inscrits en cursus de design, d'un niveau équivalent ou supérieur à la troisième année post-baccalauréat.

Le cahier des charges était précis pour encadrer les projets, sans limite créative, ils devaient **intégrer une démarche design engagée pour un objet optique** qu'il soit verres, montures, produits connectés, basse vision ou matériel pour les opticiens et fabricants, etc.

Les membres du jury ont examiné les dossiers avec grande attention en retenant la dimension design, créative et innovante, l'usage et la fonction du produit proposé et la faisabilité intrinsèque du projet.

Ces 7 projets sélectionnés auront l'honneur de faire l'objet d'un prototype et de le dévoiler sur le SILMO Paris pour la désignation du lauréat 2022 :

- **SI / Look to the future** de Alessandro Battaini (NABA Nuova Accademia di Belle Arti à Milan) : un concept de lunettes de lecture pré-montées interchangeables et versatiles.
- **KNOT / Inclusive Eyewear** de Diego Sparta (Politecnico di Milano - Campus Bovisa Durando - Scuola del Design) : une monture destinée à des personnes handicapées.
- **OORA** de Silvana Migliozi (Politecnico di Milano) : des lunettes intelligentes destinées aux lecteurs dont l'application principale est de pouvoir annoter des textes, sauvegarder des citations... d'un simple coup d'œil.
- **SONDER** de Sessa Martina (NABA Nuova Accademia di Belle Arti à Milan) : des lunettes dotées de capteurs pour éviter les maux de tête, limiter les problèmes de dos, corriger les mauvaises postures.
- **PERCY** de Jocelyne Boisson (École supérieure de design des Landes à Mont-de-Marsan) : un masque aquatique très profilé qui interroge sur le rôle de la vision, pour être vu sans forcément voir.
- **GOOGLESS** de Vincenzo Panico (NABA Nuova Accademia di Belle Arti à Milan) : une réinvention contemporaine du pince-nez et du monocle qui joue avec les formes géométriques.
- **UNFOLDABLE** de Adi Abramov (Shenkar College of Engineering, Design and Art à Ramat Gan en Israël) : des lunettes en matériau recyclé à l'esthétique brutaliste, dotées de branches-charnières en X profilées.

**RENDEZ-VOUS SUR LE SALON SILMO PARIS, DU 23 AU 26 SEPTEMBRE 2022, POUR
DECOUVRIR LES PROJETS EN DETAILS ET LES PROTOTYPES !**