



orgreen

### **Titanium bords arrondis – Un chef d'œuvre de fonctionnalité**

Ørgreen Optics a le plaisir d'annoncer le lancement de six nouvelles montures en titane, pour l'homme et la femme, en hommage au modernisme scandinave. Ces nouveautés sont une façon pour Ørgreen de rendre hommage aux Funkis nordiques ainsi qu'aux piliers de l'architecture urbaine scandinave. Cette collection au style fonctionnaliste a été conçue avec une attention particulière pour les matériaux, le minimalisme et l'expérimentation technique.

Ce lancement s'inscrit dans l'objectif d'Ørgreen de poursuivre son chemin exceptionnel avec le titane japonais, se démarquant néanmoins des montures en titane du passé grâce à des bords plus courbés réalisés avec une tête de fraisage spéciale pour un aspect plus doux et plus lisse - des caractéristiques que l'on retrouve habituellement sur les cadres en acétate. Toutes les montures sont complétées par des embouts teintés qui rehaussent la couleur de la face avant, des plaquettes de nez en titane sablé ou dorés, tandis que la finition matte en argile confère une touche contemporaine et polie aux montures. Cette approche reste fidèle à la marque Ørgreen et son utilisation exclusive du titane, polyamide et acétate : associant ainsi l'esthétique et les traditions artisanales de la Scandinavie et du Japon.

La gamme de couleurs de ces nouveaux modèles emmène le client dans un voyage de bleus profonds et de vert azur, l'invitant à relever un défi visuel de haut vol avec l'introduction de deux tout nouveaux coloris : un qui se joue sur 3 teintes contrastantes et l'autre plus ton sur ton. Respectant les valeurs scandinaves de simplicité, de minimalisme et d'harmonie entre la fonction et la composition, les nouveaux styles portent le nom de quelques symboles emblématiques du modernisme contemporain, dont la Shell-Haus à Berlin, la Tilkka d'Olavi Sortta, la Paddehatten d'Arne Jacobsen et la Everett House d'Arne Jacobsen.

### Alma



Alma est une silhouette College classique pour les femmes aux visages de taille moyenne. Inspiré par l'hôtel Alma de Tel-Aviv, un bâtiment Bauhaus du même nom, cette monture se distingue par son élégant pont surbaissé qui produit un effet « papillon » sur le visage, complété par des embouts en titane. La technique révolutionnaire des bords arrondis en titane lui confère une finition lisse et mate, juxtaposée à des compositions de couleurs vibrantes telles que le Mat Deep Space / Sandblasted Gold.

### Everett



Everett est une monture minimaliste pour homme au style rectangulaire épuré, idéal pour les visages de moyenne à grande taille. Le nom fait référence à The Everett House, le trésor architectural du milieu du dernier siècle réalisé par l'architecte américain Russell Everett. Les bords arrondis en titane sablé lui confèrent une finition mate qui adoucit son apparence. Disponible en 5 combinaisons de couleurs, dont le Mat Rabbit Grey / Mat Bronze et le Mat Brown.

### Padehatten



Padehatten est une monture unisexe charmante de type Panto conçue pour les visages de taille moyenne. Inspiré de l'emblématique station-service éponyme d'Arne Jacobsen à Copenhague (signifiant « Le Champignon »), le design classique est remis au goût du jour grâce aux plaquettes de nez en titane sablé ainsi qu'une palette de coloris modernes aux associations audacieuses telles que le Mat Licorice et le Mat Adventure Green.

### Shell house



Shell House est inspiré par le bâtiment moderniste du même nom conçu en 1930 à Berlin par Emil Fahrenkamp. Une silhouette moderne pour l'homme qui se distingue par sa forme carrée et son pont « tombant » qui lui confère un caractère unique. L'utilisation innovante du titane arrondi sablé assure une finition lisse et mate complétée par des plaquettes de nez en titane et une gamme de couleurs subtiles telles que le Mat Eggplant et le Mat Winter Night Blue.

Tikka



En référence à l'iconique hôpital Tilkka d'Helsinki conçu par Olavi Sortta, Tikka est une silhouette féminine rectangulaire exquise, idéale pour les visages de moyenne à grande taille. Les bords et les plaquettes de nez arrondis en titane procurent à ce modèle une sensation d'innovation et d'exclusivité soulignée par une finition lisse et mate - la gamme de couleurs audacieuses, du Mat Grape au Mat Eclipse Blue / Mat Faded Sage complètent son look.

**ØRGREEN**  
ANNONCE PRESSE  
PRINTEMPS 2019

«Less is more» est la philosophie derrière l'élégance minimaliste d'Ørgreen. Couleurs innovatrices, détails subtils et matériaux exceptionnels, sont les traits distinctifs qui définissent cette marque avant-gardiste animée par une curiosité inégalée et un profond désir de faire les choses autrement.

Conçu au Danemark et fabriqué à la main au Japon, Ørgreen est une marque de lunettes haut de gamme à la renommée mondiale. Lancée à Copenhague en 1997, Ørgreen est actuellement vendu dans plus de 50 pays à travers le monde.

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter:  
**Ligia Maracu** / [ligia@orgreenoptics.com](mailto:ligia@orgreenoptics.com) / +45 33 33 03 59

**IMAGES ET INFOS À TÉLÉCHARGER ICI**

[orgreenoptics.com](http://orgreenoptics.com)